



ГЛАГОЛ

№ 9, март 2017г.

Тлаголом жгжи!..

Тема номера:
«Русский язык»

*Студенты историко-филологического факультета
ответили, что такое для них русский язык*

«... возможность наиболее ясно, глубоко, полно и точно выражать свои мысли и чувства, это бессмертная литература, сокровищница, хранящая память о всех бедах и радостях, пережитых народами страны, в которой я родился» (Алексей Морозов)

**Русский язык для меня –
это ...**

«... сокровище нации, язык, над усовершенствованием которого трудились сотни поколений людей, поэтому мы обязаны уважать и беречь наш язык. Изучаю этот предмет затем, чтобы передать это понимание детям» (Олеся Гаранина)

«... возможность грамотно изъясняться и выражать свои мысли» (Ирина Леснова)

«В русском языке заключается историческая нашей страны, ее культура, ее тайна. Для меня язык – это нечто сакральное, то, что позволит нам найти ответы на все наши вопросы» (Мордашова Татьяна)

«... наша история, наше прошлое, настоящее и будущее, наше величайшее богатство, которое мы должны хранить, оберегать и приумножать» (Дарья Матюшина)

«... моя будущая профессия. И, конечно, основа нашего общения. Профессия учителя русского языка и литературы – одна из важнейших. Что может быть ответственнее и важнее, чем научить детей основам общения?» (Юлия Акямсова)

«... явление, отражающее культуру нации, этапы становления и развития русского общества, это загадка, которую стоит еще разгадывать» (Екатерина Логинова)

«... наиболее эффективный способ соприкоснуться с мыслями интересных мне людей» (Илья Удалов)

«... не просто средство общения, а язык моей души» (Светлана Соколова)

«... моя Родина, это культура, история и традиции моего народа» (Ирина Гришина)

«... явление, глубину которого я пытаюсь постигнуть. Это язык, который учит меня быть усидчивой, целеустремленной и логичной» (Марина Чванова)

«... детство со сказками, стихами и песнями, юность – с серьезными и умными книгами. Русский язык – это любовь, воспитание и гордость» (Елена Яснова)

Русский язык – это язык русской нации, язык великой русской культуры.

Русский язык – это государственный язык Российской Федерации. Он живёт во всех сферах деятельности людей, живущих на территории России: на русском пишутся важнейшие документы страны, начиная с Конституции, ве-

Русский язык объединяет почти 150 миллионов граждан нашей многонациональной страны – он понятен каждому и служит основным средством общения.

дётся преподавание во всех учебных заведениях.

Русский – язык международного общения, он является одним из шести официальных и рабочих языков ООН.

Русский язык принадлежит к индоевропейской се-

мье языков, то есть он имеет один общий праязык с другими языками этой



группы (в основном, это европейские языки). В этих языках есть много общего в грамматическом строе, существует пласт одинаковых слов, отличающихся друг от друга фонетически (это слова, обозначающие членов семьи, глаголы, обозначающие простейшие действия и т.д.).



Русский язык входит в славянскую группу языков, в её восточную подгруппу вместе с украинским и белорусским, с которыми находится в бли-

жайшем родстве.

На протяжении всей своей истории русский существовал не автономно, а вступал в контакты с другими языками, которые оставляли в нем свои отпечатки.

В VII-XII веках в русский язык заимствовалось большое количество слов из скандинавских языков, большей частью они были связаны с морским промыслом (*якорь, крюк*) и имена собственные (*Ольга, Игорь*).

Тесные экономические и культурные связи с Визан-

тией, принятие христианства привели к влиянию на русский греческого языка (так появились у нас *огурец, фонарь, алтарь, демон*).

В XVIII веке на русский язык активно влиял французский, который считался языком аристократии (тогда мы заимствовали *буфет, абажур, манеж* и мн. др.)



«Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык».

К.Г. Паустовский



В последние два десятилетия в русский язык активно проникают слова из

английского языка. Иногда мы слишком увлекаемся англицизмами — иноязычными словами, иногда непонятными для



английского языка. Иногда мы слишком увлекаемся англицизмами — иноязычными словами, иногда непонятными для

русский, Бывает и наоборот. Так, в середине XX века после запуска первых спутников и космических кораблей во всех языках мира появились такие слова, как *космонавт* и *спутник*.

Старославянский язык сначала начали использовать западные славяне, а в X веке он стал языком и восточных славян. Именно



большинства. Это портит речь, нарушает ее чистоту и правильность. Но не только другие языки влияют на

язык более выразительным и гибким. Так, например, стали использоваться слова, обозначающие отвлеченные понятия (для них еще не было своих названий).

Многие слова, пришедшие из старославянского



языка, сегодня не воспринимаются нами как заимствованные: они полностью обрусели (*одежда, чрезвычайный*); другие же (*перст, ладья, рыбарь* и др.) устарели, используются только в поэтической речи.

Итак, русский язык живёт и развивается. Наша задача — сохранить его для будущих поколений.

*Яснова
Елена,
гр. 14ИПД2*



Интервью

Г.И. Канакина,
заведующий кафедрой
«Русский язык и
методика преподавания
русского языка»
ПИ им. В.Г. Белинского ПГУ

– Что для вас русский язык?

– Для меня русский язык – это ВСЁ.

Конечно, может быть, это звучит банально, но то, что я этот предмет люблю и посвятила ему всю свою жизнь, доказывает, что он мой любимый и что для меня это всё.

С самого детства я мечтала стать учительницей. Повзрослев, окончила педагогическое училище, специализация была больше ориентирована на русский язык, хотя там давали образование и по математике, и по литературе, и по истории. Потом я поступила в Пензенский педагогический государственный институт им. В.Г. Белинского на историко-филологический факультет, окончила его с крас-



ным дипломом и поехала работать. Позже так сложились обстоятельства – меня пригласили работать на кафедру «Русский язык и методика преподавания русского языка», потом я окончила и аспирантуру.

«Методика преподавания русского языка», которую я веду, довольно сложная дисциплина: преподаватель методики должен знать в совершенстве и русский язык, и то, как преподнести его школьникам. Вероятно, поэтому, к сожалению, по методике очень редко защищают кандидатские и

докторские диссертации. Методика преподавания, действительно труднее, например, педагогики, т.к. требует достаточно широкого общего и лингвистического кругозора.

– Что вас тревожит в современной языковой ситуации?

– Нельзя сказать, что у меня есть опасения по поводу состояния русского языка. Меня радует, что мода на правильный, грамотный русский язык возрождается. Свидетельство тому – Тотальный диктант, который пройдет 8 апреля.

Русский язык возрождается, ему ничего не грозит. Он живой, самоочищающийся, и то, что для него плохо, он сам отвергает.

То, что к нам на Тотальный диктант приходит до 800 человек разного возраста (и школьники, и студенты, и, что очень отрадно,

И.С. Тургенев:

«Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык,— это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием».

пенсионеры, которые могут свои знания передавать внукам, и (в основном) работающее население. Я считаю, что это важный показатель.

– Какая языковая сфера вызывает у вас наибольший научный интерес?

– Не могу сказать точно. Как методисту, мне приходится работать с разными сферами, разделами русского языка. Сейчас мне кажется очень актуальным изучение региональных языков, потому что мы не должны забывать свои истоки, свои корни. Кафедра сейчас специализируется на лингвистическом краеведении. Меня это очень радует. Конечно, на кафедре глубоко изучается и история языка, и диалектология.

Все это говорит о том, что мы должны знать истоки русского языка и его изменение на протяжении определенного исторического периода. Мы должны научиться видеть свои корни.

Я считаю, что деятельность нашей кафедры приносит большую пользу для сохранения и развития языка.



О.А. Сухова,
декан
историко-филологического
факультета
ПИ им. В.Г. Белинского ПГУ
– Что для вас русский язык?

– Конечно, это не моя специализация, т.е. я не филолог, я историк, но для меня русский язык – это пространство комфорта, потому что если я слышу правильную русскую речь и правильное построение предложений, то мне очень приятно и действительно удобно находиться в таком окружении, с такими собеседниками.

Как и для любого человека, национальный язык очень важен для самоопределения, для самоидентификации, для создания таких условий, в которых можно увидеть свой твор-

ческий потенциал и услышать и понять другого человека. Конечно, это важный фактор не только государственной политики или образовательного пространства, но и очень важный фактор повседневности. Это та ткань, из которой формируется наша жизнь, каждодневная и регулярная.

**Русский язык
необходимо изучать
на всех факультетах.
Человек, имеющий
высшее образование,
обязательно должен
быть профессионалом
и с точки зрения
русского языка.**

– Что вас тревожит в современной языковой ситуации?

– Нельзя сказать, что я сторонник такой точки зрения или концепции, что нужно бороться за сохранение литературных форм или языковых форм, которые были характерны для 19-го или начала 20-го века. Язык – он живой, он по-

стоянно меняется. Что раньше было исключением, теперь стало нормой.

Например, в истории гражданской войны, начала НЭПа, был период появления новых языковых форм, большого количества аббревиатур. Но это не означает, что это плохо. Это означает, что это новое качество — пришло время. Поэтому я не сторонник того, чтобы сдерживать развитие языка, бороться за чистоту и грамотность.

Но меня тревожит, что в условиях технологизации главное не качество, а скорость. Эта тема сейчас во всем. Качество всегда страдает, потому что надо делать все быстро. Темп жизни задает нюансы. И в этом темпе мы теряем красоту языка.

«Русский язык в умелых руках и в опытных устах — красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и востителен».

А.И. Куприн



Л. Б. Гурьянова
заместитель декана
историко-филологического
факультета
ПИ им. В.Г. Белинского ПГУ
— Что для вас русский язык?

— ВСЁ. Он моя жизнь, судьба и профессия.

— Почему вы выбрали своей профессией преподавание русского языка?

— Если честно, то и в школе, и в вузе я представляла, что буду преподавать литературу. Волей случая я оказалась на кафедре «Русский язык и методика преподавания русского языка», и все 36 лет я понимаю, что нахожусь на своем месте.

— Что вас тревожит в современной языковой ситуации?

— Наше равнодушие к родному языку, к его истокам и традициям, которое может проявляться на самом разном уровне, начиная с рядовых носителей языка,

заканчивая высокопоставленными лицами.

— Какая языковая сфера вызывает у Вас наибольший научный интерес?

— Язык города и все, что связано с этим.

Р.В.Ширшаков,
доцент кафедры

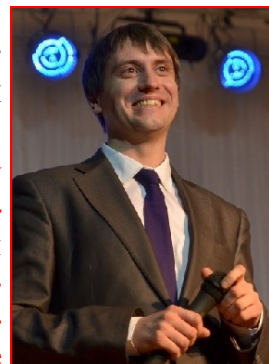
«Русский язык и методика преподавания русского языка»

— Что для вас русский язык?

— Всё. Да, для меня русский язык — все.

Абсолютно все, вся жизнь.

— Почему вы выбрали своей профессией преподавание



русского языка, истории русского языка?

— Все получилось случайно, спонтанно.

— Что вас тревожит в современной языковой ситуации?

— Меня ничего не тревожит, не вижу никаких проблем в современной языковой ситуации.

— Какая языковая сфера вызывает у Вас научный интерес?

— История языка.

Интервью взяла
Яснова Елена,
гр.14ИПД2



«Вселенная в алфавитном порядке ...» Слово о словарях

Первые словари русского языка «Словарь Академии Российской» –

первый толковый словарь русского языка в шести частях, содержащий 43 357 слов. Работа над словарём началась в 1783 году и заняла всего 11 лет.

Пользуясь словарём, можно было определить, откуда произошло слово; издание включало множество новых слов – в частности, научные термины, введённые М.В. Ломоносовым.

«Толковый словарь живого великорусского языка», составленный Владимиром Ивановичем Далем в середине XIX века. Один из крупнейших словарей русского языка. Содержит около 200 000 слов и 30 000 пословиц, поговорок, загадок и присловий. В основе словаря лежит живой народный язык, он включает лексику письменной и устной речи XIX века, терминологию и фразеологию различных профессий и ремёсел.

За первые выпуски словаря Даль получил в 1861 году Константиновскую медаль, а в 1868 году он был избран почётным членом Академии наук и удостоен Ломоносовской премии.

«Припомним снова и то, что все мы плохо понимаем по-русски...»

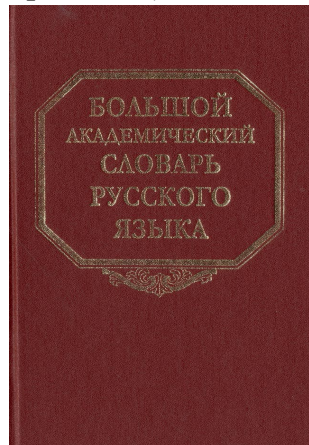
В.И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка

Современные словари русского языка

Среди огромного числа существующих в настоящее время словарей наиболее авторитетными остаются академические словари.

«Словарь современного русского литературного языка»

(Большой академический словарь, БАС) – это самый



большой словарь русского литературного языка в 17 томах. Первый том вышел в 1950 году, последний – в 1965 году. В общей сложности составление Большого академического словаря заняло около 35 лет. В нем

свыше 120 тысяч слов. Главная особенность этого словаря – исключительно подробное и точное описание всех особенностей русского слова. Тончайшие оттенки значения, самые редкие случаи словоупотребления – все это можно найти в словаре.

Академик В.В. Виноградов отметил: «Завершение работы над многотомным, обширным словарем родного языка – это важное национальное дело, особенно если такой словарь не только большой, но и ценный по своим высоким качествам... перед нами действительно плод общенационального дела».

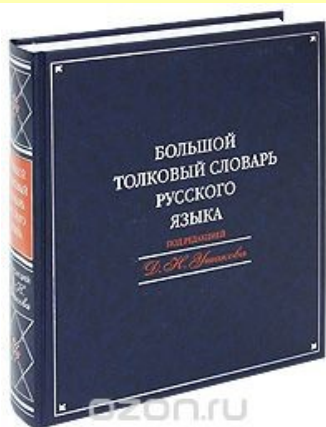
52 года прошло после выхода последнего, семнадцатого тома БАС, словарь начал стареть, и Академия Наук приняла решение составить новый Большой академический словарь. В нём будет 30 томов и более 150 тысяч слов.

Издание этого словаря продолжается сегодня. Последний том БАС выйдет в 2018 году.

Главные редакторы словаря – известные лингвисты К.С. Горбачевич, А.С. Герд и другие.

*«Усердней с каждым днём гляжу в словарь.
В его столбцах мерцают искры чувства...»*

С.Я. Маршак



«Словарь русского языка» (Малый академический словарь, МАС) в 4 томах был разработан профессором А.П. Евгеньевой. В нем свыше 80 тысяч слов, выходил 2 изданиями: в 1959-1961 гг., второе – в 1981-1984 гг.

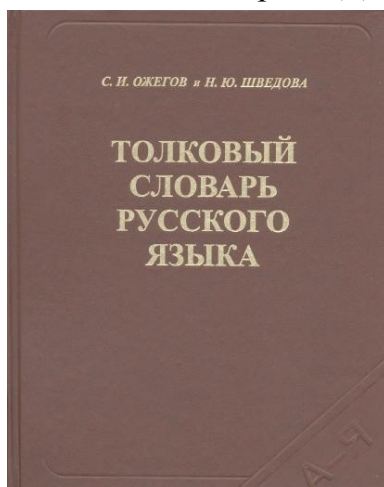
«Толковый словарь русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова (1935 – 1940)

в 4 томах до сих пор остается одним из самых популярных толковых словарей русского языка. В нем описано более 85 тысяч слов. Этот словарь новаторский во всех отношениях. Он включает не только общеупотребительные слова, но и диалектные и просторечные, термины, устаревшую лексику, новые слова. Словарь даёт сведения об их правильном произношении, написании, этимологии, сообщает грамматическую и стилистическую информацию, а объясняет особенности

«Словарь – это вся внутренняя история народа».

Н. А. Котляревский

употребления слова в речи. Толковый словарь Д.Н.



Ушакова оказал огромное влияние на создание последующих толковых словарей.

«Словарь русского языка» С. И. Ожегова

(ученика Д.Н. Ушакова) был создан в послевоенное время (1949 год). Он включал только общеупотребительную лексику и строился по принципу построения толкового словаря Д. Н. Ушакова.

«Толковый словарь русского языка» С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой

Этот краткий толковый словарь является первым и пока единственным кратким нормативным толковым словарём русского литературного языка, обращённым одновременно как к широким массам читателей, так и к специалистам в области русского языка. В словаре 82 тысячи слов и фразеологических выражений. Он отражает самые последние изменения в значениях слов.

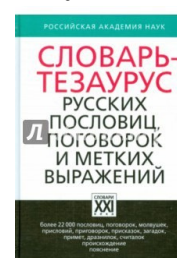
Большой лингвострановедческий словарь «Россия», 2007 г..

Его создал коллектив ученых Института русского языка имени Пушкина, под руководством Г. Е. Ростовской. Этот словарь учит лю-



бить русский язык как отражение истории и культуры России. Словарь содержит около 1000 статей, 1500 иллюстраций, объясняет около 2000 понятий, каждое из которых является значимым для культуры России.

«А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой поговорке нашей! Что за золото!» – восхищался А.Пушкин. Эту «роскошь»



представляет **«Словарь-тезаурус русских пословиц, поговорок и метких выражений»**

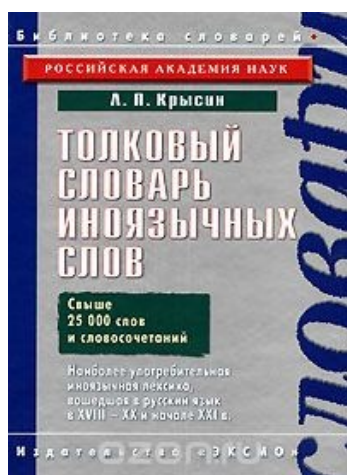
В.И. Зими́на, вышедший в 2008 году. Словарь содержит около 22 тысячи пословиц и поговорок, а также *молвушки, присловья, приговорки, присказки, загадки,*

приметы, дразнилки, считалки. Материал для словаря собирался в течение нескольких десятилетий, автор объездил и Россию, и другие республики с русскоговорящим населением.

**«Толковый словарь
иноязычных слов»**

Л.П. Крысина

Содержит свыше 25000 слов и словосочетаний, во-



шедших в русский язык главным образом в XVIII–XX вв. и начале XXI в., а

также образованных в русском языке от иноязычных основ. В каждой словарной статье дается подробная информация о происхождении заимствованного слова, его значении, правильном написании и произношении, а также об условиях его употребления в речи. В словарь включено значительное число новейших терминов, относящихся к разным сферам человеческой деятельности.

«Большой фразеологический словарь русского языка»

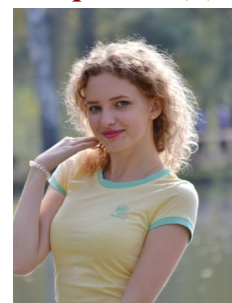
под редакцией В.Н. Телия

Отражает образный строй языка (около 1500 фразеологизмов). В этом словаре показаны не только языковые особенности фразеологизмов, но и их неразрывная связь с культурой. В словарной статье даны: подробные толкования значений; ситуации употребления;



грамматические особенности; типы сочетаемости с другими словами в предложении; стилистические пометы; культурологический комментарий

*Материал подготовила
Логинова Екатерина,
гр.14ИПД1*



Великие лингвисты

XIX – начало XX вв. – великая эпоха лингвистических открытий, прославившая имена российских языковедов А.Х. Востокова, А.А. Шахматова, А.М. Пешковского, И.А. Бодуэна де Куртенэ и многих других.

В начале XIX века началось активное изучение древнерусских летописей, фольклора и этнографии, развивалась диалектология.

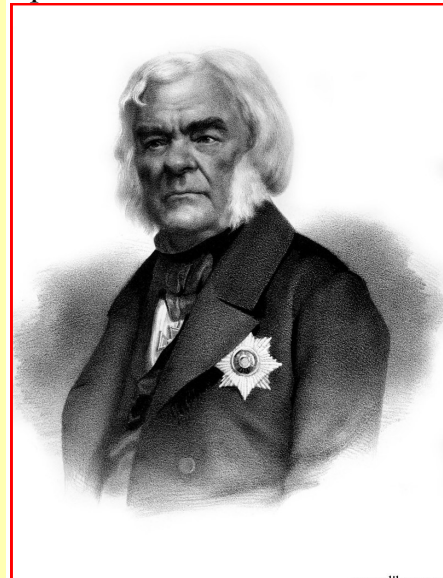
Заслугой русского языко-

веда, поэта и переводчика

А.Х. Востокова (1781–1864)

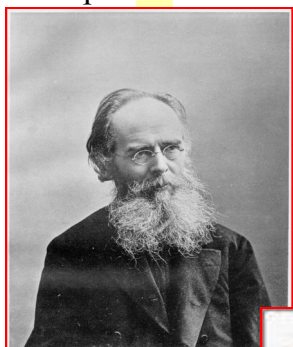
является создание учебных книг по русскому языку, таких как «Сокращенная русская грамматика для употребления в низших учебных заведениях» (1831) и «Русская грамматика... полнее изложенная» (1831 г.), в которой ученый осуществил «перебор всего русского языка», рассмотрел его грамматические особенности на уровне науки своего

времени.



А.А. Потебня (1835–1891) –

выдающийся русский и украинский филолог, при жизни прославившийся невероятной эрудированностью. Будучи совсем молодым, ученый написал монографию «Мысль и язык» (1862), в которой рассматривалась связь между языком и мышлением. Его основной труд – «Из записок по русской грамматике» в 4 томах – посвящен сопоставительному анализу украинского и русского языков, сопоставительному изучению синтаксиса восточнославянских языков – русского, украинского и белорусского.

**А.А. Потебня****А.А. Шахматов (1864–1920)** –

один из самых выдающихся филологов рубежа XIX–XX вв. Шахматов посвятил более двух десятков работ проблеме происхождения языков восточнославянской группы. В последние годы жизни он читал в Петербургском университете курс синтаксиса русского языка, по рукописным материалам которого после смерти автора был издан знаменитый «Синтаксис русского языка», к которому восходят многие современные синтаксические теории.

**А.А. Шахматов****А.М. Пешковский (1878–1933)**

первым в истории русской лингвистики показал, что интонация является грамматическим средством. Одной из лучших работ Пешковского счита-

ется «Русский синтаксис в научном ос-

**А.М. Пешковский**

вещении» (1914) – остроумная и полная тонких наблюдений монография, в которой автор как будто беседует со своими учениками.

Вместе с ними он наблюдает, размышляет, экспериментирует, заставляя читателя стать сознательным пользователем русского языка.

Л.В. Щерба (1880–1944) –

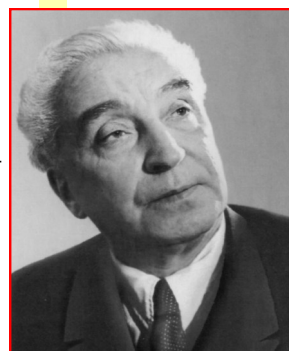
выдающийся русский языковед и педагог – призывал к наблюдениям над живыми фактами языка и речи, к размышлениям над ними. Его главная работа «О частях

речи в русском языке» (1928), в которой он выделил новую часть речи – слова категории состояния. Щерба – создатель ленинградской фонологической школы. Он одним из первых обратился к лингвистическому анализу языка художественных произведений.

В.В. Виноградов (1895–1969) –

выдающийся русский филолог и педагог.

Его имя вошло в историю культуры не только нашей страны, но и всего мира. Ему принадлежит заслуга создания двух лингвистических наук: истории русского литературного языка и науки о языке художественной литературы.

**В.В. Виноградов**

Его книги «Язык Пушкина», «Язык Гоголя», «Стиль Пушкина», «Стиль прозы Лермонтова» представляют огромный интерес и для специалиста-филолога, и для абитуриента. Одно из центральных мест занимает монография «Русский язык. Грамматическое учение о слове». Это самое глубокое исследование морфологии современного русского языка.

**Соколова
Светлана,
гр.14ИПД1**



Проба пера



Родной язык, родная речь,
 Душа полна к Тебе любовью!..
 Как сохранить? Как уберечь
 Тебя от грязи сквернословья?..
 Как сделать чище и светлей
 Твое прекрасное звучанье? –
 Язык родных, язык друзей,
 Ты у всего стоишь вначале.
 Пусть ныне принято ругать
 Всё, что Отечеством зовётся,
 Но ты единственный, как Мать...
 Один, как Родина, как Солнце,
 Пришёл ты из глубин веков,
 Наследием времён былинных.
 В Тебе я слышу шум ветров,
 И звуки трелей соловьиных.
 В Тебе простор родных полей,
 В Тебе лесов могучих звуки..
 Ты стих и песнь души моей,
 И сердца радости и муки...
 В Тебе живёт огонь и лёд,
 В Тебе в единый узел свиты
 Команда зычная «Вперёд!..
 И материнская молитва...
 Язык свершений и побед,
 Ты стал свободы гордым стягом.
 В далёком космосе твой след,
 И на поверженном Рейхстаге...
 Горжусь Тобой, живу Тобой,
 Ты в венах у меня и в сердце,
 Язык единственный, родной
 Твоим теплом смогу согреться
 Всегда в любые холода,
 Вдали от отчего порога.
 Ты дан мне раз и навсегда
 На счастье Родиной и Богом!

Мать – Родина, отец – язык,
 Нет в жизни ничего дороже,
 Я к языку словам привык,
 Но отношусь я к нормам строже,
 А слово пусть живёт в веках –
 Родное и живое Слово –
 В любимых песнях и стихах,
 Что с колыбели мне знакомы...
 Не канут в вечность никогда
 Времён далёких отголоски.
 За сизой дымкой города,
 Задумчивые у пруда берёзки –
 Всё это мне дано не зря...
 Певучей, многозвучной лирой
 От первых строк из букваря
 Родная речь звучит по миру!
 Я знаю, будет так всегда,
 Иначе просто быть не может,
 Пройдут века, пройдут года
 И с ними будешь Ты моложе...
 Я всё переживу с Тобой,
 Преодолею все преграды,
 Единственный язык родной,
 Моя любовь, моя отрада...
 Доколе вертится Земля,
 Доколе в небе солнце светит
 Ты – светлая любовь моя,
 И слово силою ответит.
 Нет для него высоких стен,
 Крутых подъёмов,
 резких спусков...

И гордо заявляю всем:
 «Я С ВАМИ ГОВОРЮ
 ПО-РУССКИ!» .

**Широкова Ирина,
 Гр.14ИПД2**



**«Русский язык – язык, созданный для поэзии,
 он необычайно богат и примечателен главным
 образом тонкостью оттенков».**

М. М. Пришвин



ЛИКвидация БЕЗграмотности

Язык хранит мудрость народа, отражая ее в пословицах и поговорках. Пословицы объясняют разницу между



хорошим и плохим, показывают сильные и слабые стороны людских характеров и поступков. Поэтому суждения, высказанные в пословицах, всегда актуальны.

Пословицы о русском языке кратко и ёмко говорят о его многогранности и красоте.

Слово **язык** имеет множество значений: это и система знаков, которая



служит средством общения, и орган осязания, участвующий в артикуляции, и кушанье (*подробнее см. Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой*). Еще есть **язык** у колокола, а у ботинка — **язычок**. **Языка** можно взять в плен, а **тещиным языком** в народе называют и закуску, и комнатное растение сансевиерию. А каких

только характеристик нет у языка! Язык, оказывается, и **острый**, и **бойкий**, и **длинный**, а



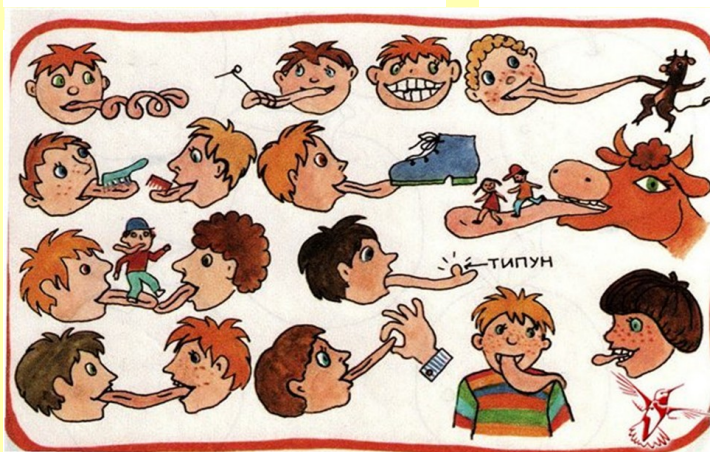
еще его можно **сломать** или **про-**

глотить.

Язык проглотишь

Так говорят, когда хотят похвалить очень вкусную еду.

Найти общий язык



Типун тебе на язык

Это выражение представляет собой пожелание, причем не слишком доброжелательное. Что же оно означает?

Типун — болезнь птиц, проявляющаяся как затвер-

дение на кончике языка птицы, например, курицы, и других. Типуном также называют воспаление языка чело-

века, возникающее в результате его травмирования.

Типуны в древности считались признаком лживости, и, согласно примете, появлялись на языке после того, как человек кого-то обидел словом или соврал. Сегодня его значение несколько из-

менилось — стало ироничным пожеланием тому человеку, который высказал недоброе, предсказал что-то неприятное.

Эзопов язык

Язык иносказаний, когда основной смысл маскируется с помощью аллегорий. Древний баснописец **Эзоп** не имел возможности открыто и прямо высмеивать господ в своих баснях. Он представлял их в образе различных животных. Язык иносказаний со временем стали называть **эзоповым языком**.



Держать язык за зубами

Иногда не помешает держать язык за зубами. Что означает этот фразеологизм? Это зна-

чит молчать или быть осторожным в высказываниях.

Язык без костей

О происхождении этого образного выражения нет никакой информации. Предполагают, что не заимствованное, а имеет исконно русское. Люди давно обратили внимание на одну особенность человеческого организма – в языке действительно нет никаких косточек, это мышца. А что такое

кости? В понимании простого человека – это некий каркас для органов, который служит барьером. Если у языка нет ни одной косточки и его никто и ничто не удерживает и не тормозит, значит он чрезмерно гибок, изворотлив и может повернуть не в ту сторону, в какую нужно. Очень похоже на болтуна или болтушку, не так ли?

Язык мой – враг мой

Это выражение употребляют, когда говорят что-то лишнее во вред себе.

Язык без костей наметет на семь волостей.

Язык без костей, а кости ломает.

Язык без костей: что хочет, то и лопочет.

Язык до

Киева доведет

Эта пословица – одно из древнейших, времен Киевской Руси, когда указателей на дорогах не было и путники, отправлявшиеся в Киев, узнавали дорогу у встречаемых людей, подсказывавших правильное направление. Почему именно до Киева? Киев был столицей первого русского государства. В 988 году Киевская Русь приняла христианство, и в Киеве стали строиться церкви и монастыри. Со всех уголков русской земли шли сюда молиться, и считалось, что Киев всем известен, что можно дойти до него, даже не зная дороги, а только рас-

спрашивая о ней у встречаемых.

Некоторые исследователи трактуют пословицу несколько иначе.

По их мнению, народное изречение предостерегает от излишней болтливости, которая может довести обладателя длинного языка до *кия*, то есть до палки.

Есть еще одна версия, получившая популярность в интернете. Связана она с простым киевлянином *Никитой Щеком*, который жил в 999 году и однажды заблудился в бескрайних степных просторах. Случилось так, что на беду встретились ему половцы, которые и учинили мужику до-

прос: кто он и откуда. Рассказ Никиты о городе Киеве, о его красоте и богатстве заинтересовал половецкого хана Нунчака, который подцепил незадачливого болтуна за язык и привязал к хвосту лошади. Половцы отправились завоевывать и грабить Киев, а Никита Щекомьяка вместе с ними. Что случилось с незадачливым путником далее, история умалчивает.

**Гришина Ирина,
гр.14ИПД2**



Рекомендации



Что почитать?

«Слово о словах» – самая знаменитая книга **Льва Успенского**.

Если Вас интересует языкознание, происхождение слов и их свойства – смело принимайтесь за чтение!

Эта книга полюбилась как школьникам, так и пенсионерам сразу после выхода в свет. В чём секрет успеха? Всё элементарно:

познавательно, но доступно, о серьёзном, но шутя. «Слово о словах» – прямое доказательство того, что научная литература может быть такой же занимательной, как и художественная.

Не забудьте и другие, не менее интересные книги Успенского: **«Ты и твоё имя»** и **«За языком до Киева»**.

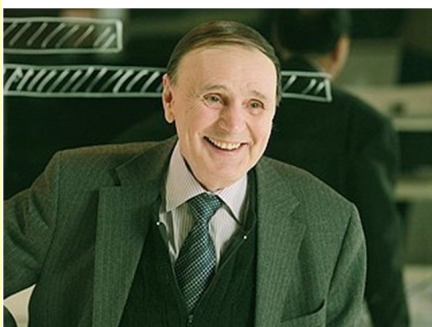


Что посмотреть?



Представляем Вашему вниманию видеолекции, которые читает выдающийся российский лингвист

Андрей Анатольевич Зализняк.



Самые важные научные достижения учёного – построение теории русской акцентологии в синхронном и историческом аспектах, основанное на доскональном изучении древних памятников письменности; всесторонняя реконструкция грамматики и лексики языка новгородских грамот на бересте и многое другое. **А.А. Зализняк** удостоен Государственной премии РФ за исследование «Слова о полку Игореве», в котором пред-

ставлено строгое лингвистическое доказательство его подлинности. **Зализняк** известен своими популярными лекциями **«Об исторической лингвистике»**. Если Вас интересует русский язык, его история и нестандартные методы языкознания – видеолекции именно то, что Вам нужно!

**Мордашова
Татьяна,
гр.14ИПД1**



ГЛАГОЛЬ. Информационно-просветительская студенческая газета
Учредитель: кафедра «Русский язык и методика преподавания русского языка»
(историко-филологический факультет ПИ им. В.Г. Белинского ПГУ)

Гл. редактор: Н.С. Куприянова

Редактор: Е. Яснова. Вёрстка: М. Чванова

Корреспонденты: студенты историко-филологического факультета

Распространяется бесплатно. Тираж 200 экз.

Перепечатка опубликованных материалов разрешается со ссылкой на «ГЛАГОЛЬ»

Адрес: ул. Лермонтова, 37, ПГУ, ИФФ, 11-й корпус, 3-й этаж, ауд. 354,366

<http://iff.pnzgu.ru/page/14176>; «ВКонтакте»: http://vk.com/glagol_iff